

Guatemala, 28 de abril de 2023.

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-324-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

  
F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del segundo producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

F.

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Abril de 2023	Reconoce los elementos de lecto escritura musical (solfeo rítmico y solfeo melódico).	Identifica las notas y figuras musicales para el desarrollo de la lecto escritura musical.	✓ Lecto escritura musical	-Estudiará método rítmico para el reconocimiento de figuras musicales y método melódico para reconocimiento de notas musicales en el pentagrama.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>MATERIALES:</b> Instrumento Métodos Hojas Métodos Pizarrón Marcador
	Interpreta el tema de la estrellita discriminando los signos de arco.	Ejecuta correctamente el tema de la estrellita discriminando los signos de arco.	✓ Tema de estrellita, con signos de arco arriba y abajo.	-Ejecutará el tema de la estrellita con signos de arco arriba y abajo.	
	Interpreta el tema remando suavemente.	Ejecuta correctamente el tema remando suavemente.	✓ Tema suavemente. remando	-Ejecutará el tema remando suavemente. -Estudiará de forma rítmica la partitura de remando suavemente.	
	Interpreta el tema de la canción del viento.	Ejecuta afinadamente el tema remando suavemente.	✓ Tema de canción del viento.	-Ejecutará el tema de canción del viento. -Estudiará de forma rítmica la partitura de la canción del viento.	
	Reconoce las figuras y silencios musicales.	Identifica el nombre, la figura y el valor de las figuras y silencios musicales.	✓ Lectura de corcheas y silencio de negra.	-Realizará ejercicios de lectura de corcheas y silencio de negra.	

	<p>Interpreta el tema ve y dile a la tía Ródy.</p>	<p>Ejecuta correctamente el tema ve y dile a la tía Ródy.</p>	<p>✓ Tema ve y dile a la tía Ródy.</p>	<p>-Ejecutará el tema ve y dile a la tía Ródy. -Estudiará de forma rítmica la partitura de remando ve y dile a la tía Ródy.</p>	
--	--	---	--	---	--

